

Vojtěch Hlinka – houslista a pedagog žijící v Austrálii

Vážená paní kolegyně,

Vaše škola mě přímo nadchla. Je napsaná na vysoké profesionální úrovni a jsou v ní zachyceny všechny aspekty potřebné k dokonalému zvládnutí hry na housle. Též ilustrace jsou vynikající. Z Vaší školy vyzařuje nejen láska k hudbě, ale hlavně k dětem. Jistě jste toto všechno převzala od svého učitele - starého hodného prof. Dr. J. Micky. (...) Mým prvním prof. na konzervatoři byl prof. B. Voldan, který mi po dvou letech odešel do penze. Pokračoval jsem u prof. Zd. Kolářského další dva roky a když musel Kolářský z konzervatoře odejít, absolvoval jsem u prof. I. Kawaciuka. Za svůj život jsem prostudoval mnoho různých houslových škol, starých i nových, a dospěl jsem též k názoru začínat ve třetí poloze. Jenže napsat školu - na to mi nezbyl čas. Byl jsem celý život zaneprázdňen svým vlastním hraním a stejně bych nebyl schopen napsat školu na tak vysoké úrovni, jak se to podařilo Vám. Na pedagogickou praxi jsem docházel do Voršilské ulice k J. Čermákovi, jehož houslová příprava a škola pro začátečníky je vynikající. Též je zajímavá Škola houslových etud od V. Krůčka. Bohužel začínají v první poloze. Ve Vaší škole jsem se poprvé setkal se správným vyobrazením pravé ruky - držením smyčce a rozdíly při tahu od žabky a od špičky.

V dnešní době digitální a raketové techniky nemají děti tolik času ani zájmu učit se nezáživnému hraní dlouhou dobu v první poloze. Začínat Ševčíkem přežijí jen zvláště odolní jedinci. Ve Vaší škole se podařilo tento problém odstranit, v čemž vidím velký přínos pro české děti. Vynikající Ševčíkovu metodu je třeba uplatnit později.

Přeji Vám mnoho úspěchů!