

OBSAH

Předmluva str. 4

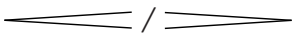
Návod k použití aneb Několik metodických rad str. 5

0. KAPITOLA — OPAKOVÁNÍ – MALÉ ETUDY str. 7


1. KAPITOLA — DUR + MOLL str. 11

Levá ruka: střídání postavení 3. prstu | **Notový zápis na struně A:** fis/f (fis²/f²) * **na struně E:** cis/c (cis³/c³) * **na struně D:** h/b (h¹/b¹) * **na struně G:** e/es (e¹/es¹) | **Pojmy:** dur / moll * posuvky # / b * menuet * sólo * unisono

2. KAPITOLA — STUPNICE C DUR PŘES DVĚ OKTÁVY, AKORD C DUR PŘES DVĚ OKTÁVY str. 21

Levá ruka: střídání dvou prstokladů | **Dynamika:**  * *mf* | **Rytmus:** předtaktí | **Pojmy:** dynamika * crescendo / decrescendo * mezzoforte * tónika * předtaktí

3. KAPITOLA — CHROMATIKA str. 27

Levá ruka: střídání postavení 2. prstu | **Notový zápis na struně A:** e/es (e²/es²) * **na struně E:** h/b (h²/b²) * **na struně D:** a/as (a¹/as¹) * **na struně G:** d/des (d¹/des¹) | **Rytmus:** šestnáctiny  | **Pojmy:** odrážka * šestnáctinové noty * chromatika * chromatická stupnice * prima volta / seconda volta

4. KAPITOLA — CELOTÓNOVÝ PRSTOKLAD str. 35

Opakování: přehled prstokladů | **Levá ruka:** prstoklad se zvýšeným 4. prstem (celotónový) * střídání postavení 4. prstu | **Notový zápis na struně E:** d/dis (d³/dis³) * **na struně A:** g/gis (g²/gis²) * **na struně D:** c/cis (c²/cis²) * **na struně G:** f/fis (f¹/fis¹) | **Pojmy:** zvětšená kvarta (lydická)

5. KAPITOLA — SEXTA (6) str. 41

Levá ruka: hra na sousedních strunách, hmat velké a malé sexty | **Pravá ruka:** přechody na sousedních strunách | **Pojmy:** sexta velká / malá * andante / allegro * polka

6. KAPITOLA — SEPTIMA (7) str. 49

Levá ruka: hmat velké a malé septimy * kvintakord, septakord | **Rytmus:** synkopa | **Pojmy:** septima velká / malá * citlivý tón * synkopa * allegretto * odzemek | **Přehled intervalů:** čisté – prima / oktáva / kvarta / kvinta * velké a malé – sekunda / tercie / sexta / septima

7. KAPITOLA — UMÍME SE UČIT? str. 57

VÁNOČNÍ KOLEDY str. 63

Seznam písní str. 69

Slovníček používaných hudebních pojmů str. 69